

Calendrier de l'Université Paris 1

(30 mars-4 avril 2009)

OUVERT À TOUS !

Lundi 30 mars

INSTITUT D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

10h, Amphi

Projection de L'abécédaire de Gilles Deleuze
présenté par Mme Delpeux et M. De Haas.

12h, Salle Chastel (2e étage)

Cours alternatif de M. Arnaud Pierre (Paris IV) : « L'Art minimal ».

14h, Amphi

Miguel Benasayag, philosophe-psychanalyste, "militant-chercheur",
auteur de Abécédaire de l'engagement, parlera des « Savoirs non
utilitaires » et de « Création-Engagement-Fragilité-Résistance ».

16h, Amphi

Projection de films d'artistes et documentaires, organisée par Olivia
Speer et Julie Jones : William Wegman, Man Ray Man Ray (1978) ;
Gabriel Orozco, documentaire (2003) ; C. Vilardebo, Alexander Calder,
Le Cirque (1961) ; Mark Dion, documentaire (2007) ; Joseph Beuys,
Sonne statt Reagan (1982)

INSTITUT DE GEOGRAPHIE

15h00-16h30, Petit Amphi

« Peut-on parler de ghettos dans les banlieues françaises ? »

Débat proposé par Sylvie Fol avec les étudiants de L3 Aménagement.

17h00-18h00, Petit Amphi

« Le logement étudiant en Ile-de-France : une question de géographie
urbaine, sociale et politique »

Débat proposé par Anne-Lise Humain-Lamour (consulter pour préparer le
débat : http://www.iaurif.org/fileadmin/Etudes/etude_522/NR_454.pdf)

SORBONNE

11h-14h, Salle Cavaillès

« Je me souviens de la Sorbonne ». Atelier autour de « La » Sorbonne
contemporaine. Si la Sorbonne était fermée, rendez-vous devant la
statue d'Auguste Comte.

PARIS 1 HORS LES MURS

9h : Institut du Monde Arabe

« L'historien dans la ville : ce qu'il doit aux sociologues de Chicago »
Visite-conférence avec C. Chevandier ; rendez-vous devant l'entrée
de l'Institut

16h30 : Panthéon

« AU SECOURS : RÉVEILLONS LES GRANDS HOMMES », grand concert de
casserolés (durée 15 mn). Rendez-vous à 16h15 sur place.

Mardi 31 mars

PMF

8h30-9H30, Amphi K

« Le maître ignorant »

Atelier organisé par le Service Général des sciences sociales.

11h-14h, Amphi H

Projection de *The Navigators* de Ken Loach, suivie d'une discussion
animée par Jean Dellemotte, Sophie Jallais, et Carlo Verdone.

15h-17h, Salle à préciser

Table-Ronde — débat public "Traités, esclavages et héritages
contemporains. Mondes Atlantique, Africain et Méditerranéen",
avec A. Faustinien, H. Médard, M. Oualdi, O. Otele, T. Vernet.

SAINT-CHARLES

14h-17h, Amphi

Projection de *July Trip* et *A film far beyond a God* du cinéaste
libanais Wael Nouredine en sa présence, organisée par Sirine Fattouh

SORBONNE

10h-12h, Salle Halbwachs

G. Kendeffy : L'utilité du péché. Une idée patristique et ses
antécédents dans la philosophie stoïcienne.

13h-14h, Salle D640

Conférence de F. Chausson et B. Rossignol : La christianisation de
l'Empire romain: à propos d'un débat actuel (Ier-IVe siècles).

14h-17h00, Salle Picard

Cycle de conférences alternatives "Le mouvement des étudiants en
Europe centrale et orientale aux XIXe et XXe siècles".

A. Soubigou : Le martyre de l'étudiant Jan Palach (1969) et le refus
de la normalisation.

15h, Amphi Turgot

Cycle de conférences alternatives "L'Orient construit par les
historiens"

« Louis Massignon et le dialogue islamo-chrétien », débat animé par
F. Micheau.

PARIS 1 HORS LES MURS

9h : Luxembourg, jardin Marco Polo

Guy-Félix Duportail : L'impératif catégorique après Auschwitz (Adorno).

14h : Place de la Sorbonne

« Le Conseiller spécial du Président de la République en professeur d'histoire ».

Commentaire public de texte par N. Offenstadt. Le texte à commenter sera distribué sur place.

15h : Luxembourg, jardin Marco Polo

Guy-Félix Duportail : La dialectique maîtrise et servitude chez Hegel et Lacan.

Mercredi 1 avril

INSTITUT D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

10h30-12h30, Amphi

Pascale Lagarde, adjointe à la Direction Générale d'un centre socioculturel, chargée de cours au Conservatoire National des Arts et Métiers, et animatrice d'ateliers d'écriture : La place de la culture dans un centre socioculturel et l'état de la mobilisation en cours dans les centres sociaux.

12h30-14h00, Hall d'entrée

Vernissage de l'exposition photos et casse-croûte de grève

14h-16h, Amphi

Christian-Marc Bosséno, maître de conférences en Histoire, et directeur de la revue Vertigo : Communication & Subversion : retour sur le début du mouvement.

16h-17h, Amphi

Les Nomades (étudiants et enseignants en Arts Plastiques, Esthétique, Philosophie, Métiers des Arts et de la Culture) présentent leur réflexion sur la place de leurs disciplines dans la mobilisation, par l'investissement de l'espace urbain : Manifeste, Actions et Textes, Projets à venir...

17h-19h, Amphi

Projection « Cinéma militant » organisée par le Comité Cinéma de Michelet : Le cheminot de Fernand Moszkowicz (1968) ; Un film surprise de Fernand Moszkowicz ; Ce n'est qu'un début, continuons le combat de Claudia Von Alemann (1968).

19h-21h, Amphi

Claire Roudenko-Bertin, ORLAN, Michèle Waquant et les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy proposent pièces vidéos et performances comme directe contribution au mouvement.

PMF

10h-12h, Salle A 803

Conférence-débat : « Pourquoi les humanités ? » avec Bertrand Binoche, Christian Bonnet, Frédéric Lelong, et Paul Rateau.

10h-12h, Amphi N

« Enseigner sous la Révolution », réunion d'information et conférence destinée aux étudiants de L1, avec Pierre Serna, Jean-Luc Chappey et

Isabelle Brian.

11h30-13h00, Amphi L

Atelier « L'enseignant en homo-donator ? ». Cet atelier poursuivra ses travaux à travers la mise en place d'une recherche collective.

17h00-18h30 : Amphi N

Conférence de N. Offenstadt (Paris I) et Caroline Callart (Paris IV) : Les enjeux idéologiques de l'histoire de la violence

SORBONNE

16h00-17h30, Amphi Lefebvre

Rémy Caveng : « Vers un salariat (néo)-libéral ? Précarisation et régime de mise au travail », cours alternatif de sociologie du travail.

PARIS 1 HORS LES MURS

8h-10h : Métro Cluny-La Sorbonne

Frédéric Fruteau de Laclos : Valeurs de la science.

10h : Panthéon

« Le Panthéon dans tous ses états (i) : d'Agrippa à Soufflot ».

Visite-conférence avec F. Chausson, A. Hostein, D. Margairaz. Rendez-vous devant l'entrée du Panthéon.

14h : Cinéma le Grand Rex

« Le Paris du 17 Octobre 1961 »

Visite-conférence avec S. Thénault et E. Blanchart. Rendez-vous devant le cinéma le Grand Rex, 1 bd Poissonnière.

15h : Panthéon

« Le Panthéon dans tous ses états (ii) : un temple civique de la République »

Visite-Conférence avec J.-L. Chappey, P. Garcia. Rendez-vous devant l'entrée du Panthéon.

16h00 : Musée Guimet

Visite du Musée proposée par Marie Chabrol. Rendez-vous devant le musée.

Judi 2 avril

INSTITUT DE GEOGRAPHIE

11h, Grand Amphi

« Mobilité et inégalités ». Conférence-débat proposée par Sylvie Fol avec les étudiants de L3 Aménagement.

PANTHEON

11h-13h, Salle 1 (lieu à confirmer)

Assemblée générale des personnels de Paris 1

SORBONNE

9h-11h (salle à préciser)

Conférence-débat : « Les institutions de la Ve République et la réforme de la justice : réflexions sur une évolution » par François Colcombet (magistrat et président de la convention pour la VIe république), animée par O. Mattéoni.

PARIS 1 HORS-LES-MURS

10h : Métro Colonel Fabien

« Le Paris des Russes et des Ukrainiens : l'héritage d'un empire éclaté »,
visite-conférence avec S. Dullin, A. Regamey, J. Tamiatto, L. Tatarenko. Rendez-vous à la sortie du métro.

10h : Tour Eiffel

« Le Paris des expositions universelles »,
Visite-conférence avec P. Ory et S. Venayre. Rendez-vous au pied de la Tour Eiffel

10h-11h : Place de la Sorbonne

Conférence de Pierre Serna (sous réserve).

14h ou 15h : Place de l'Hôtel de Ville (lieu à confirmer)

Manifestation intersyndicale « De la maternelle à l'université »
(itinéraire et horaire à confirmer).

Vendredi 3 avril

INSTITUT DE GEOGRAPHIE

14h, Grand Amphi

« Les LIP, l'imagination au pouvoir ». Projection et débat proposés par Joël Boulier.

PMF

10h-12h, Amphi N

Rencontres pédagogiques avec F. Chausson, M. Bats, C. Berrendonner, Y. Berthelet, C. D'Ercole, G. Deschodt, A. Hostein, J.-C. Lacam, R. Laignoux, B. Rossignol, M. Sebaï pour les étudiants de L2 d'Histoire.

13h30-15h30, Amphi N

Réunion pédagogique organisée par O. Mattéoni destinée aux étudiants de L2. Conférence « L'historiographie confisquée de la Méditerranée », par Chr. Picard.

SORBONNE

15h00 : Salle Marc Bloch

François Gèze (directeur des éditions La Découverte) : Les défis contemporains de l'édition en sciences humaines sociales. Conférence présentée par Cécilia d'Ercole.

PARIS 1 HORS LES MURS

10h-12h : Gare St-Lazare, quai 10
Atelier de Bruno Haas : « Action artistique dans l'espace public ».

10h: Parvis de Notre-Dame
« Le Paris mérovingien », visite-conférence avec L. Leleu, M. Delacourt, G. Calvet
(inscriptions : leleu_laurence@yahoo.fr)

9h30-12h : Fontaine Saint-Michel

« Le Paris des Hongrois », conférence itinérante d'Antoine Marès et Alain Soubigou, dans le cadre des conférences alternatives sur « Le Paris des étrangers ». Rendez-vous à 9h30 devant la fontaine Saint-Michel pour un départ pour les places Kossuth et Frantz Liszt.

Samedi 4 avril

INSTITUT D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

10h30-12h00, Salle 303
Séminaire alternatif, participatif et rétroactif « Communication & Subversion », session 7. Christian-Marc Bosséno : L'appel des appels ne se ramassera pas.

SORBONNE

14h00-16h00 : Amphi Lefebvre
Séminaire "Marx au XXI^e siècle, l'esprit & la lettre", de Stathis Kouvélakis (Londres, King's College), Isabelle Garo (Paris, Lycée Chaptal) et Jean Salem (Paris 1)
Conférence d'Emmanuel BAROT, Maître de conférences en Philosophie, Université Toulouse-Le Mirail : Réalisme et cinéma militant.

ADRESSES :

Centre Panthéon : 12 Place du Panthéon 75005

Centre Pierre Mendès France (PMF) : 90 rue de Tolbiac 75013 Paris

Centre Saint-Charles : 47/53 rue des Bergers 75015 Paris

Institut d'Art et d'Archéologie : 3 rue Michelet 75006 Paris

Institut de Géographie : 191 rue Saint-Jacques 75005 Paris

Sorbonne : 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris